العدد ٤٧٦ - ٢٣ مايو ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
ادعوا على قنديل يشوفلكم أحسن يحسب عليكم "فاول بول"!!
توت .. توت .. الحمد لله انتهت المباراة بدون خناق!
حتى انت ياصالح بترقصني .. ده أنا أخوك عادل بتاع الأهلي
الله! طعمها كنوز جدا!
أنا المايسترو حسب الله الرابع عشر!
والنبي ياصالح تعزف لنا أغنية غلبت ياصالح في روحي!!
أنا تخرجت من جامعة دمياط مهندس مشبك!
اللباد
الجو اليوم لطيف جدا، واللعب لطيف جدا، والجمهور لطيف جدا، وأنا لطيف
أنا سمير محمد على الكبير

العدد ٤٧٦ - ٢٣ مايو ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
ادعوا على قنديل يشوفلكم أحسن يحسب عليكم "فاول بول"!!
توت.. توت.. الحمد لله انتهت المباراة بدون خناق!
حتى انت ياصلاح بترفصني - ده أنا اخوك عادل بتاع الأهلي
الله! طعمها كدوز جدا!
كان ياما كان في غابر الأزمان - ملك للتغطية اسمه يكن!
هات حتة يانصحي لأخوك شحته
أنا اللاعب الباكي: عادل زينة حتتنا!
يامصطفى يامصطفى أنا بغزالة يامصطفى!
سيب رجلي ياكمال. عثمان علشان أروح الترسانة طيران!
من يوم ما رجعت السكة الحديد أصبحت سبنسة!
أنا المايسترو حسب الله الرابع عشر!
والنبي ياصالح تعزف لنا أغنية غلبت ياصالح في روحي!!
أنا اتخرجت من جامعة دمياط مهندس مشبك!
أنا حمادة أمام الجول بتلخبط!
أنا خورشيد صنع في المحلة الكبرى
الجواليوم لطيف جدا، واللعب لطيف جدا، والجمهور لطيف جدا، وأنا لطيف
أنا سمير محمد على الكبير
أنا كونت فرقة رضا للفنون الكروية
أنا ورضا وشحته: ثلاثي أضواء الملعب
أنا مبتكر الطريقة التقدمية الأحمدية الصالحية

في عالم الحيوان

ماذا تعرف عن الشمبانزى ؟

● « الشمبانزى » الصغير يحتاج الى عناية امه ، فهي تطعمه وتعلمه كيف يكون ماهرا في القفز بين الاشجار ، وفي جمع الفاكهة .

● يصل الى النضج في سن التاسعة او العاشرة .

● ويصل الى شيخوخته في سن الثلاثين .

● والغذاء المفضل « للشمبانزى » هو الفواكه ، واحيانا يتغذى بالبيض والطيور الصغيرة .

صورة الغلاف

انتهى الدورى العام لكرة القدم بفوز الزمالك .. بهذه المناسبة يتحدث لاعبو الكرة الى قراء « سمير » .. على صفحتي ٦–٧ الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى

ميثاق الشعب

في ٢١ مايو ١٩٦٢ قدم الرئيس « جمال عبد الناصر » الميثاق الوطني الى الشعب العربى ممثلا في مؤتمره الكبير ، وقد وافق المؤتمر بالاجماع على الميثاق ليكون دليلا للعمل الوطني في كل مجالاته في مرحلة الانطلاق ، وقد جاء الميثاق في عشرة ابواب ، الباب السابع « حول الانتاج والمجتمع » يقول الميثاق عن الطفولة :

« ان الطفولة هي صانعة المستقبل ، ومن واجب الاجيال العاملة ان توفر لها كل ما يمكن لها من تحمل مسئولية القيادة بنجاح »

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – في سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – في بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – في الامريكتين ٨ دولارات – في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بتحويل مصرفي او بشيك مصرفي قابل للصرف في الجمهورية العربية المتحدة

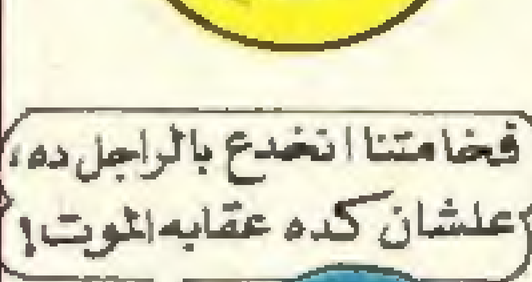
ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا – بنغازى – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

الفلوس
بريشة طاهر
ممنوع الانتظار هنا
حساب البقال
حساب الجزار
أول الشهر في منزل عسكري المرور
بنك
بدون كلام !!
البلطية لسمكة القرش : كره ! ابنك "مليم" ضربني !
الزبون : من فضلك ما القاشش عندك
فكة عشرة جنيه .... سلف !!!
فلوس السمك
السمكة لزميلتها : إيه الفلوس اللى
شايلاها دى كلها .. أحسن تحطيها فى "دفتر التوفير" !!

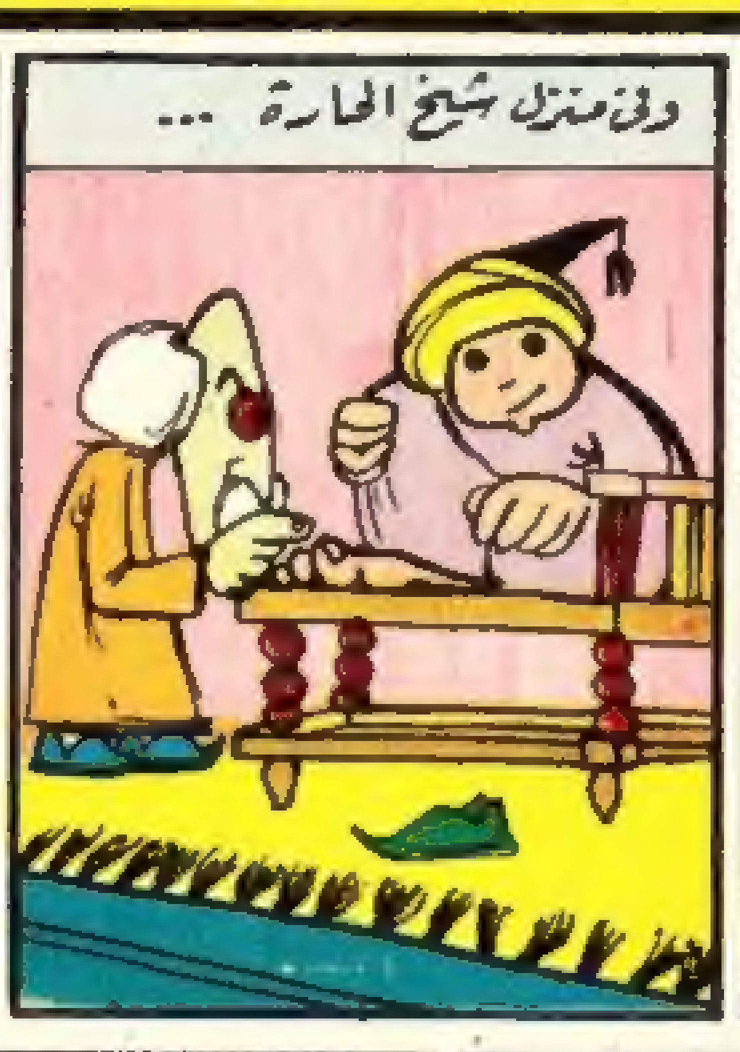
جحا، أبوسحتوت في مفتاح الكنز



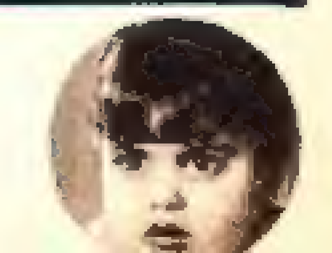
اشرف ابراهيم على

سيناريو ورسوم
نادية فايز

أراد «أبو سحتوت» أن يتخلص من «جحا» فعرض على السلطان أن يشتريه على أنه مخلوق عجيب، وطال انتظار السلطان دون أن يحضر «جحا» فقرر أن يعاقب «أبو سحتوت» ...



كيف يتصرف جحا عندما يعلم أن أبو سحتوت يدعي أن المفتاح ملكه؟ انتظر العدد القادم



سهير مجاهد محمد

مع نجوم كرة القدم

قول لى حاجة أى حاجة !!

الخليلى

طه

نقرأ خلال موسم كرة القدم الكثير من تصريحات لاعبى كرة القدم . منهم من يتنبأ منهم من يقرر شيئا ولا ينفذه بعضهم من يقرر حقيقة ، منهم من يلقى خبرا منهم من يلقى نكتة طريفة ومنهم.. ومنهم .

وقد فكرت ان انقل اليوم ونحن فى نهاية هذا الموسم بعض هـــذه الاقوال ، بعضها سيضحككم كما اضحكنى ، وبعضها سيجعلكم تتذكرون وتطابقونه بالاحداث التى وقعت .. هيا بنا .. وح نعمل ايه غير اننـا نتسلى بعد عنـاء موسـم ماسخ فى كرة القدم

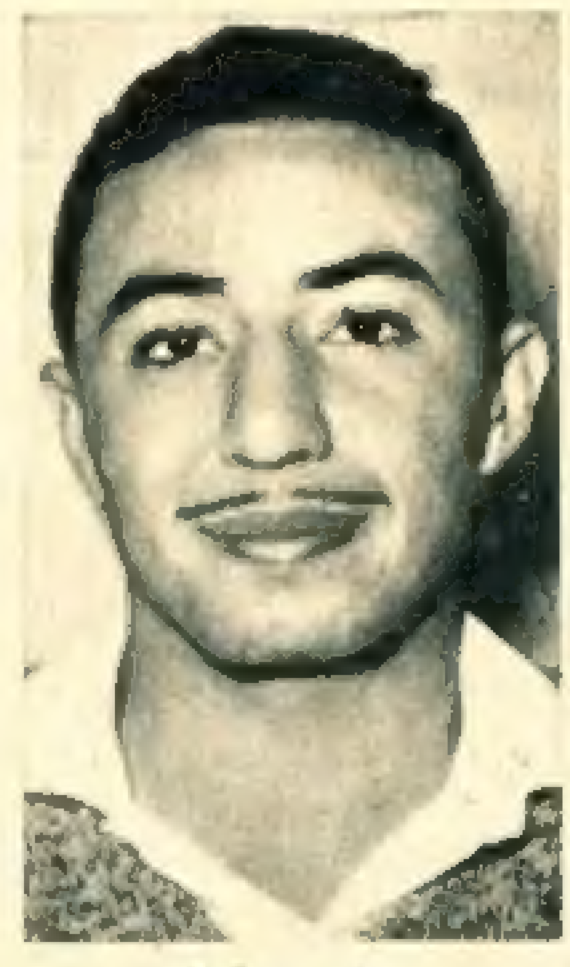
« البرنس » والترسانة

نادى الترسانة هذا الموسم لم يستطع ان يثبت اقدامه على القمـة التى وصل اليها فى الفترة الاولى من الدورى ، كان الاول ثم تزحزح الى المركز الثانى ، ثم زحزحه الاسماعيلى الى المركز الثالث ، ثم كان معرضا ايضا للهبوط الى المركز الرابع رغم انه يملك اقوى هجوم احرز عددا كبيرا من الاهداف ، وقبل ان نذكر سبب هذا التناقض على لسان نجمه « فتحى بيومى » تعالوا نضحك قليلا مع كلام ابراهيم الخليلى

« انا عندى « برنس حمـام » فى النادى وهذا « البرنس » يتفاءل به جميع لاعبى النادى ويلبسه الجميع قبل كل مباراة !

وهذا هو كلام الخليلى .. طبعا وقت ان صرح به كان يتكلم بجد ، وكان كله ثقة ببرنسه الحمامى العـزيز عليه

ولنستمع معا الى الرأى السليم الواقعى فى أسباب تزحزح الترسانة عن القمـة ... انه كلام « فتحى بيومى » ..



حمـــادة

الطباخ

« الواقع ان دفاع الترسانة فى حاجة الى ترميم ، فهـو ضعيف جدا ، وانا اعتقد اننا اذا لم نرمم الدفاع بعناصر قوية فستتعب جدا فى الموسم الجديد .. »

● كلام معقـول من « فتحى بيومى » والدليـل الواضح فى ضعف الترسانة هو عدد الاهداف الكثيرة التى دخلت مرماه .

« رأفت » و « ماتيوز »

« رأفت عطية » نجم الزمالك صرح خلال هذا الموسم بالتصريح التالى :

ـ ســأظل العب حتى احس انى لا استطيع اللعب ، كل متفرج على مبارياتى يحس اننى كلما زادت سنى زاد نشـاطى ، اننى اريد ان اعيش فى الملاعب اطول فترة ممكنة ولهـذا فاننى انتظم فى تدريبى .

ثم يكمل تصريحه بقوله « اتمنى ان العب مع « ســتانلى ماتيوز العظيم » ..

● « ورأفت » لاعب عظيم فعلا ومخلص للعبته ولنـاديه ، ونشاطه ربما يقل فى بعض المباريات لكنـه سرعان مايعود . ومع ذلك فقد قرأنا اخيرا قبـل مباراة الاهلى والزمالك الاخيرة ان هذه المباراة سوف تكون الاخيرة « لرأفت » و « لصالح سليم » ولكن لم يلعب « رأفت » ولم يلعب « صالح سـليم » واكد « رأفت » تصريحه بانه يريد ان يبقى فى الملاعب اطول فترة ممكنة .

اما عن لعبه مع « ستانلى ماتيوز » اللاعب الانجليزى الذى بلغ الخمسين فيا خسارة لن يتحقق حلم « رأفت » وامله ، فان « ستانلى ماتيوز » قد ودع الملاعب ولعب مباراة الختام يوم ٢٨ ابريل الماضى ، وكانت مباراة رائعة بين نجوم انجلترا ونجوم منتخب العالم. لقد لعب « ماتيوز » لبلده ٥٤ مباراة

الاسناوى

ابو رجيلة

ستانلى ما تيوز

دولية وحصل على لقب « سير » وهو اللقب الذى لايحصل عليه الا الذين ادوا خدمات جليلة لبلدهم..

وحيد شقيقاته

معروف ان « حماده امام » يخاف جدا على قدميه، ولهذا فهو لا يقدم على لعبة اذا كان فيها خطورة . وقد صرح « حماده » بتصريح صادق وعجيب فى نفس الوقت عن السبب الكامن وراء هذا الخوف .

يقول « حماده » انا وحيد شقيقاتى .. ويمكن ده اللى خلانى دايما اخاف على نفسى .. » !!

الطباخ والقناة

كثر الحديث عن اسباب هبوط مستوى نادى القناة . وقد ادلى «سيد الطباخ » بحديث يوضح اسباب هبوط مستوى القناة :

ـ العبرة ليست بالخطة التى يضعها المدرب وانما بمدى قدرة عناصر الفريق على تنفيذ هذه الخطة . اننا نلعب بالسليقة ولا نلتزم باى خطة ، الا لحظات او دقائق ثم ننطلق على سجيتنا » وكلام الطباخ هذا معقول جدا طبعا بالاضافة الى عامل اخر هام وهو سوء مستوى « الطباخ » نفسه هذا الموسم

بدوى وأمله

« بدوى عبد الفتاح » اللاعب الترسانلوى سابقا الاوليمبى السكندرى حاليا . يقول الامام اثرا يقطع القلب .. نكتبه والا بلاش ؟!

نكتبه وامرنا لله ..

«انا نفسى انتهى فى الترسانة زى ما ابتديت فيها .. عاوز العب جنب « الشاذلى ومصطفى رياض ومحمود حسن » . عاوز ارجع للنادى اللى اتعلمت فيه الكرة .. » !!

اقول ايه « لبدوى » كان املى ان يتحقق له امله تماما كما تحقق امله فى الالتحاق بالكلية البحرية ولعبه لنادى الاوليمبى !

الشيخ والحب العظيم

احتجب عنا «الشيخ طه اسماعيل» هذا الموسم بسبب اصابته الاوليمبية الطوكيوية ، احتجب عنا وكم كنا فى حاجة كبيرة اليه ، فهو لاعب جاد مجتهد ولكن رب ضارة نافعة فالاهلى يحتج باصابة « طه » . ويقول لولا « طه » لكسبنا الدورى ، لولا « طه » لما اندحرت القافلة الحمراء

بدوى عبد الفتاح

يقول « طه » كلاما جميلا يوجهه الى الجمهور السائل عنه ، المهتم به ...

ان الاهتمام الكبير والرعاية الفائقة والحب العظيم الذى احاطنى به المسئولون فى بعثتنا فى طوكيو وهنا فى ارض الوطن .. علاوة على المشاركة الوجدانية الدافئة التى غمرنى بها الجمهور الحبيب ، خففت كثيرا من الام ساقى وعذاب روحى . اليهم جميعا جزيل شكرى .

اجمل تمنياتنا « لطه » .. ونحن فى شوق اليك وكلها كام اسبوع ونراك فى الدورى الجديد ، وفى عهد جديد للنادى الاهلى

الاسناوى وسر القوة

« الاسناوى » لاعب اتحاد السويس واللاعب الدولى اسعد الناس هذه الايام . فناديه قد ودع ظلمات دورى المظاليم ، وعاد الى حظيرة الاندية الممتازة . لقد لعب الاسناوى لناديه ولم يتركه رغم العروض الكثيرة التى انهالت عليه عندما سقط ناديه الى هوة المظاليم، لكنه اثر هو وزملاؤه البقاء لناديهم والارتفاع به من جديد ...

ان سر قوة اى ناد تتجمع فى ذخيرة الاشبال

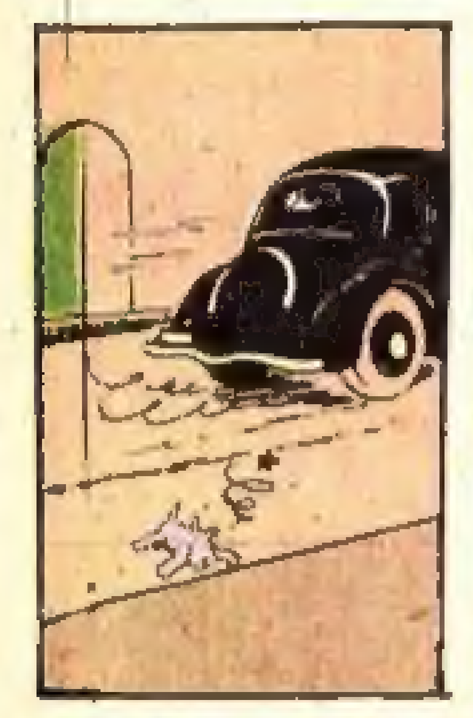
يقول الاسناوى :

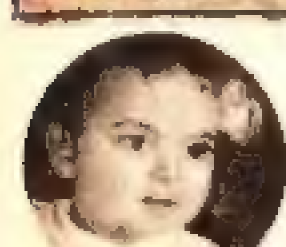
ـ الاشبال هم ذخيرة كل ناد وان سر قوة الزمالك عنايته بالاشبال الموجود صفوف منهم لسد اى عجز فى الفريق الكبير . ونصيحتى للاشبال ان يعنوا بصحتهم ويحافظوا عليها طوال حياتهم وان يهووا اللعبة ، ويخلصوا لها ويحترموا مواعيد التمرين ويطيعوا المدرب

والى اللقاء يا قرائى الاعزاء

أحمد الابراشى

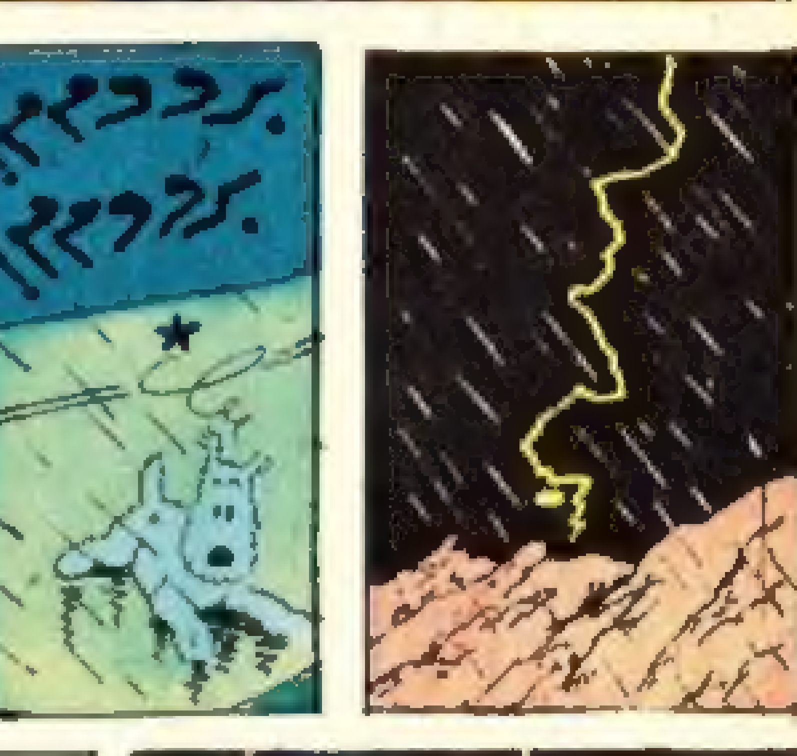
تم تم والأذن المكسورة



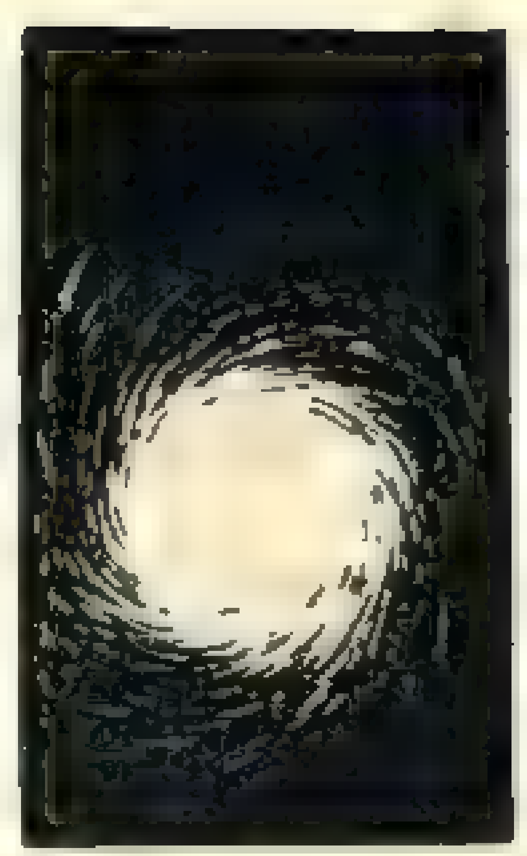

سامي محمد احمد الوراقي

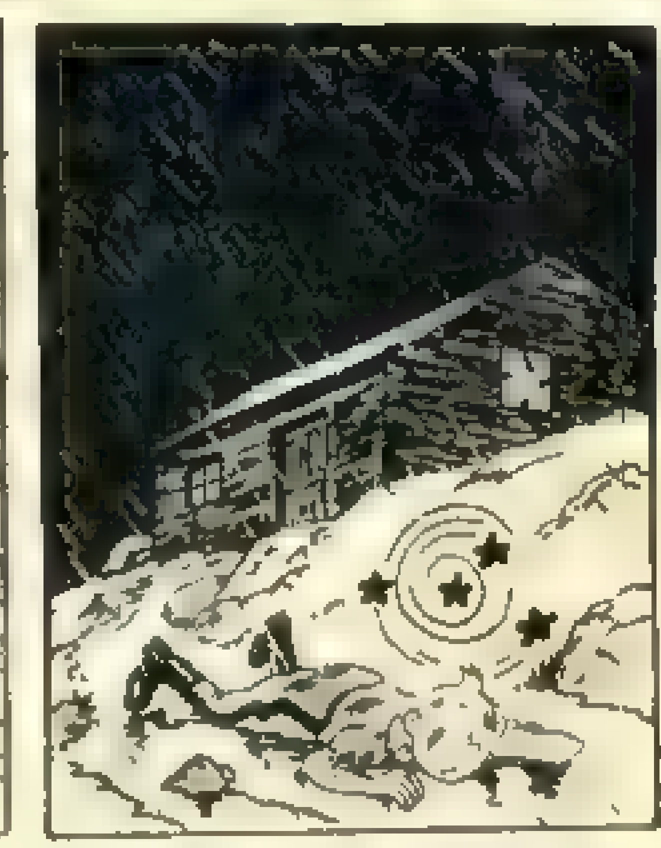
كان « لازو » وزميله يطاردان « تم تم » لمعرفة مكان التحفة التي أخفى فيها تمثالا ثمينا ، والتحق « تم تم » بالعمل ياورا لرئيس الجمهورية ، وأراد المجرمان خطف « تم تم »

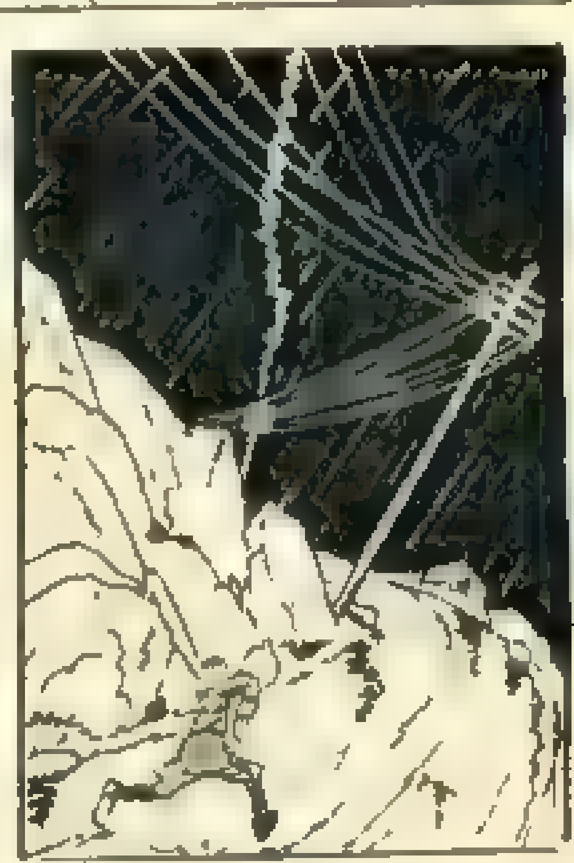
للرسام العالمي
هيرجي

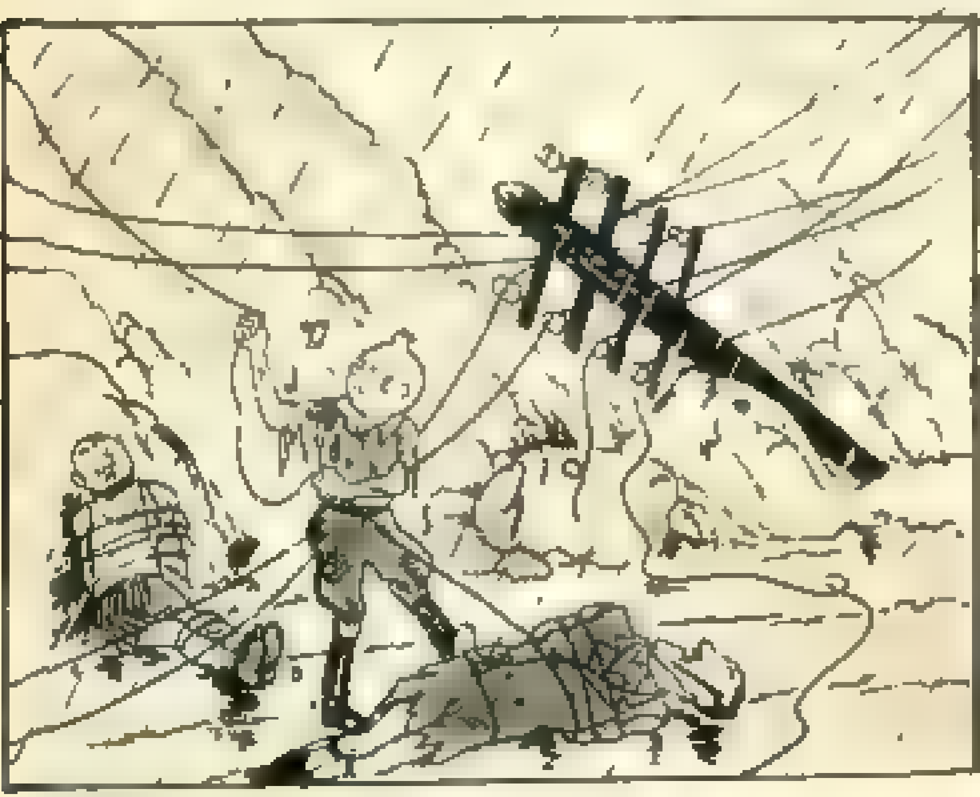


محمد أحمد سيبويه

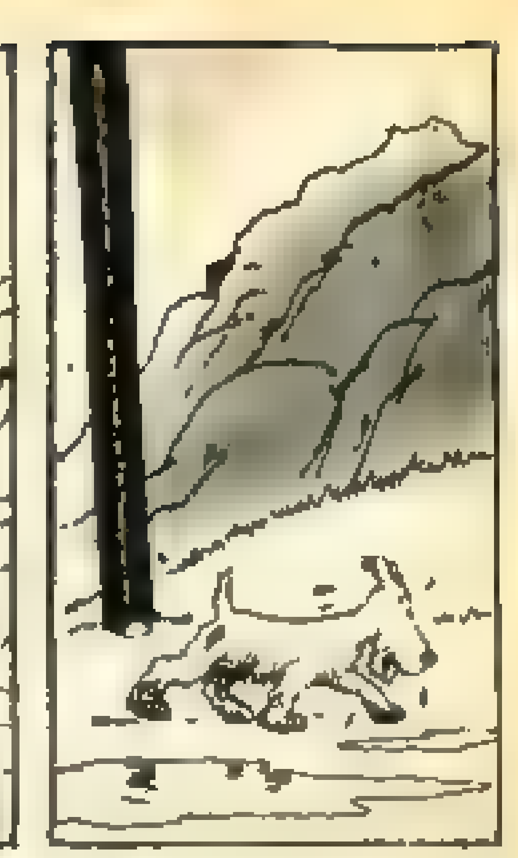


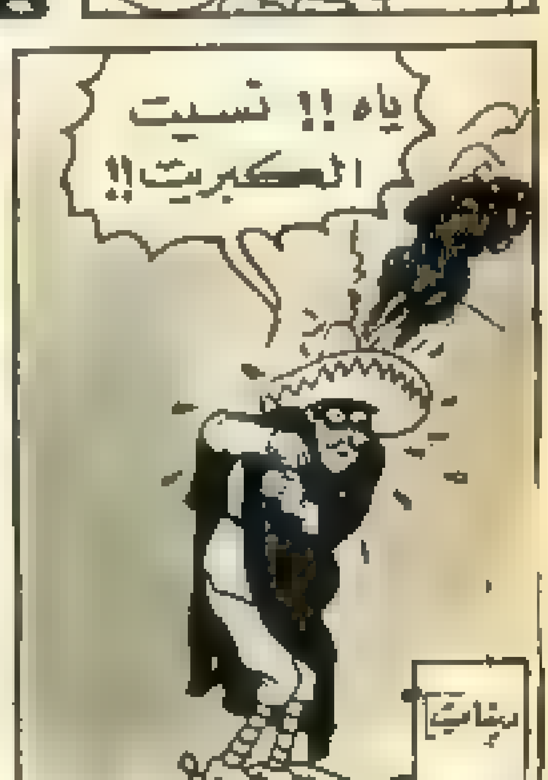


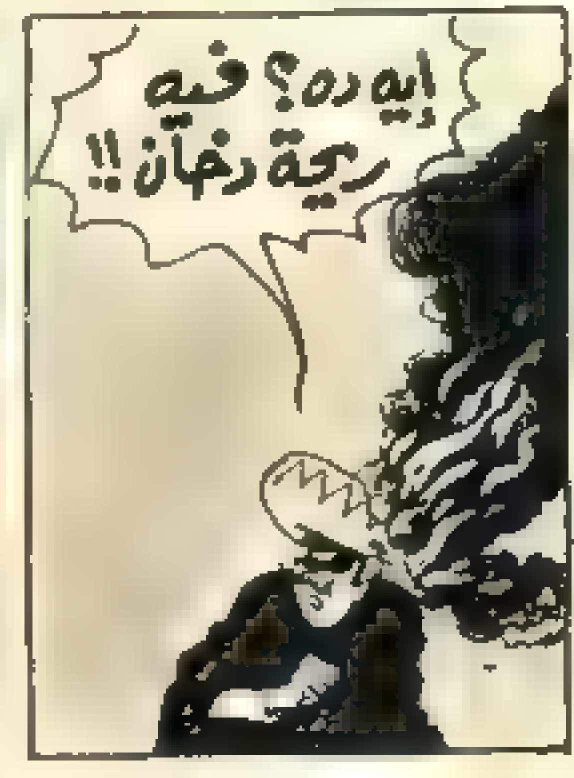


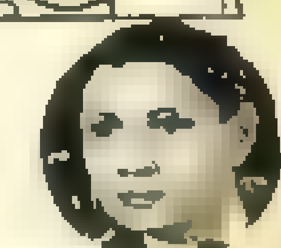


ثروت محمد مصطفى









لى محمود لطفى

دندش في القصر المهجور

فاطمة حسن عز الدين

سيناريو :
أحمد سامى عبد الله
رسوم الفنان صلاح

كانت عصابة « الضبع » تبحث عن جوهرة ثمينة ولكن « دندش » وصديقه « كراوية » استطاعا القبض على «الضبع» وتقييده واستعدا للبحث عن الجوهرة فى المكان الذى خبئت فيه

نصر فهمى محمد

يقدمه : أحمد الإبراشي

مع كابتن الزمالك الفائز بالدوري

« يكن » هو رئيس فريق نادي الزمالك . حصل على هذا المركز بالاقدمية المطلقة فهو اقدم لاعب في الفريق لعب للزمالك .

يقول « يكن حسين زكي » :

ـ لم العب لاية اندية اخرى ، اللهم الا بعض الوقت للنادي الاهلي.وذلك في عام ١٩٥٢. لكن النادي الاهلي لم يعجبه حالي انا وبعض زملائي فوفرونا وعلى الفور التحقنا باشبال الزمالك . ولم يمض عامان بعد ذلك اي في عام ١٩٥٤ . حتى لعبت اول مباراة دولية وكانت ضد فرنسا. ثم بدأ مشوارى الدولي . وبعدا

الابتسامة تطيل العمر

باب السفر الى الخارج يفتح لي على مصراعيه . فسافرت الى دول كثيرة في اوربا وآسيا وافريقيا .

● قرأت مرة انك تفكر في الاعتزال ..

ـ من قال هذا ...! تفتكر انا عمري كام دلوقت ؟ . انا من مواليد ١٢ سبتمبر ١٩٣٤ . يعني لسه

معدي الثلاثين . ثم اني لا زلت قادرا على اللعب .

● قادر لمدة كام سنة كده ؟

ـ اللاعب المكوبس الذي يحافظ على لياقته البدنية يمكنه التحكم في السن التي يعتزل فيها ، وانا اقول لك امامي اكثر من خمس سنوات اخرى ..

● وبعدها ؟

ـ املي بعد الاعتزال هو ان اكون مدربا ناجحا استطيع ان احقق جيلا قويا في لعبة كرة القدم ..

● بصفتك كابتن الفريق الفائز بالدوري . هل تحدد لي بعض الاسماء التي أسهمت بقسط اكبر في هذا الفوز ؟ ! !

ـ النصر الكبير لا يصنعه افراد انما يصنعه فريق باكمله . ان الفريق باحتياطييه وباداريه ومدربيه وجمهوره .. هم الذين استطاعوا جميعا احراز هذا النصر الكبير .

● اراك دائما ضاحكا .. !!

ـ الضحك يطيل العمر ! لكني اضحك الآن اكثر من اي وقت مضى ، فحلاوة النصر تجعلني دائما باسما كأنني اطير من على الارض واحلق في السماء فوق بالونة كبيرة كتب عليها بخط كبير « مبروك انتصار الزمالك » .

تمارين لتقوية عضلات البطن والظهر

هذا التمرين الغرض منه تقوية عضلات البطن

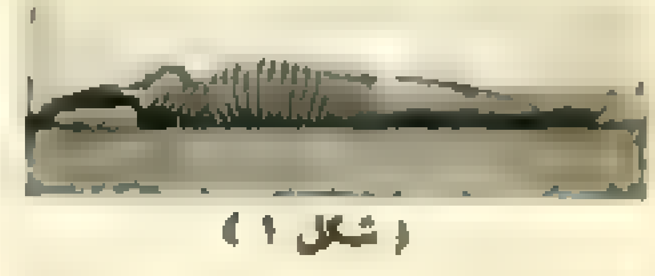
الوضع الابتدائي :

(شكل ١) (رقود على الظهر) الذراعان ممدودتان الى اعلى فوق الرأس .

الحركة :

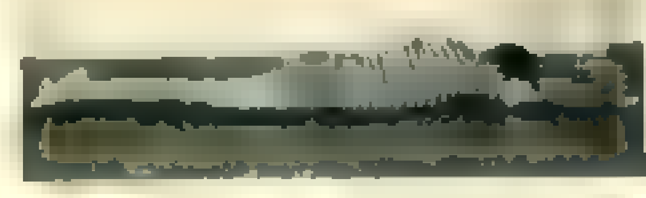
١ ـ اتخاذ وضع الجلوس بواسطة مرجحة الذراعين فوق الرأس ورفع الجذع الى اعلى ثم ثني الجذع اماما اسفل للامسة أصابع القدمين (شكل ٢)

٢ ـ الرجوع للوضع الابتدائي



(شكل ١)

(شكل ٢)



(شكل ٣)

(شكل ٤)

● تكرر الحركة بالتوقيت المنظم من ١٠ الى ٢٠ مرة

وهذا التمرين الغرض منه تقوية عضلات الظهر والفخذين والساقين .

الوضع الابتدائي :

(شكل ٣) (انبطاح) ممدد الذراعين فوق الرأس على الارض شبك اليدين ، الساقان متجاورتان مع مد الركبتين .وشد المشطين .

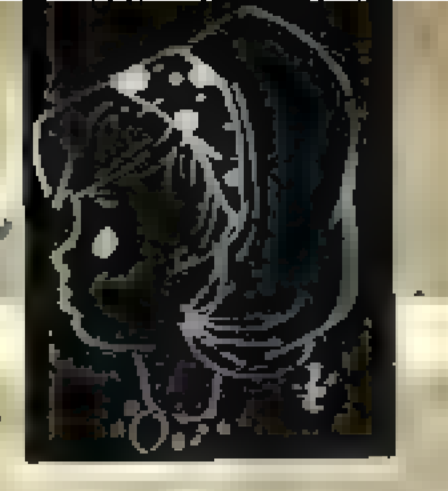
الحركة :

١ ـ رفع الذراعين والرأس والصدر والساقين عاليا عن الارض ببطء ثم (شكل ٤)

٢ ـ الرجوع للوضع الابتدائي ببطء .

● تكرر الحركة من ١٠ الى ١٥ مرة .

ماهر صالح



تقدمها: ماما لولو

هـل أنت خجـول ؟!

منذ ايام التقيت بفتـاة في الرابعة عشرة من عمرها اسمها «عبلة» ، انها شاطرة جدا في المدرسـة ولـكنها تحمر خجلا اذا ما نظر احد اليها ، وترتعش مثل ورقة شـجرة في مهب الريح اذا كلمها احد ، ولا تعرف كيف تشتري ما تحتـاجه من اي محل .. ولا تنام الليل اذا كان عليها ان تؤدي امتحانا شفهيا ...

وأنت ... هـل انت خجول مثـل « عبلة » بالطبع لا .. وعلى كل حاولي الاجابة عن هذه الاسـئلة لتعرفي هـل انت خجول ام لا ؟

« فاتن » و « سـلوى » و « اماني » ثلاث صديقات ، ولكن كل منهن تتصرف بطريقة مختلفة تماما من الاخـرى ، فايهـن تشبهين ؟.

اثناء الحديث مع الصديقات

ـ « فاتن » تجلس صامتة .

ـ « سلوى » تتكلم بصـوت عال وبثقة وتريد ان تكون نجم الجلسة .

ـ « اماني » تتكلم بصـوت خفيض عندما يكلمها احد فقط .

عند شراء شيء من السوق :

ـ « فاتن » تدخل المحل ولا يعجبها العجب وتنتقد كل شيء يقدم لها .

ـ « سلوى » تدخل مبتسمة وتشاهد جيدا ما يقدم لهـا ، ولكنها ايضا لديها الشجـاعة الـكافية لكي ترفض شراء شيء ترى انه غير مناسب لها .

ـ « اماني » لاتستطيع الذهاب وحدها فهي تريد اصطحـاب ماما او صديقة وتعتمد على نصـائح الغير في الشراء .

في لقاء مع صديقات جدد :

ـ « سلوى » تكلم الجميع .

ـ « اماني » متحفظة جـدا لا تكلم احدا الا اذا دعيت الى ذلك .

ـ « فاتن » تظل منعزلة وتنظر الى الجميع من بعيد متخوفة .

اذا تلعثمت :

ـ « فاتن » متاكدة ان الجميع سيضحك عليها ولذا فهي تصمت تماما

ـ « سلوى » تضحك على نفسها اذا تلعثمت .

ـ « اماني » تحمـر خجـلا وتتمنى الا يكون احد قد لاحـظ ذلك .

تكوين صداقات جديدة :

ـ « فاتن » ليس عنـدها استعداد لذلك ولا تعمـل اي مجهود لمعرفة صديقات جدد .

ـ « سلوى » عندها الكثيرات وتجمع معهن في حفلات ورحلات .

« اماني » عندها صديقة واحدة اكثر حركة وحيـوية منهـا .

■

والان لنرى ايهن تشـبهين ؟ اذا كنت مثـل « فـاتن » ، فانت الى جانب انك خجـول فان لك طباع متكبرة وبعيـدة منعزلة عن الناس . وعليك ان تعالجي ذلك بالثقة بالنفس . وبعض التواضع

ـ اذا كنت مثل «سلوى» فانت لسـت خجول بل طبيعية وقلبك مفتوح للناس

ـ اذا كنت مثل «اماني» فانت خجـول الى حد ما ، ولكن بمجهود بسيط يمكنك ان تعالجي ذلك . ويصبح لديك ميزة كبـيرة هي التحفظ اللطيف ..

سندريلا

والعجوز الساحرة

زمان .. زمان كان في ، رجل طيب القلب ، عاش سعيدا مع زوجته الجميلة، وكان الشيء الوحيد الذي ينغص عليهما حياتهما أنهما لم يرزقا بمولود يملأ عليهما البيت سعادة وسرورا ، فتوجها الى السماء طالبين من الله أن يمن عليهما بنعمته ويرزقهما بنت يمنحانها العطف والحب وتمنحهما مزيدا من السعادة .. وفتحت السماء أبوابها لهذا الدعاء ، ووهبهما الله بنتا جميلة سمياها سندريلا ، اكتملت بها سعادتهما .. وكانت الطفلة رائعة الجمال ، بشرتها وردية اللون، وشعرها أسود فاحم . ولكن سعادة الاسرة لم تدم طويلا ، اذ مرضت الام مرضا شديدا ولم تلبث أن ماتت .

وحزن الأب كثيرا لفقد زوجته التي قاسمته حياته، وحزن أكثر لهذه الطفلة اليانعة التي حرمت من عطف الامومة ورعايتها ، وأخذ يفكر ، وهداه تفكيره الى أن يتزوج سيدة أخرى ترعى شئونه وتعتني بابنته ، وفعلا تزوج امرأة كان لها ابنتان قبيحتان مغرورتان، وكانت المرأة قاسية على زوجها وعلى ابنته أيضا ، وحاول الزوج أن يصلح

إعداد ورسوم
الصحفية
نجلاء رأفت

اصدقائي الاعزاء

اني سعيدة بان تشاركوني قراءة مذكراتي عن الرحلة التي قمت بها في دول اوربا الشرقية مع مسرح القاهرة للعرائس وسوف اقدم لكم من كل بلد صورة تمثل اتجاههم في فن العرائس

ولقد كانت اول دولة زرتها هي بلغاريا . ولقد زرنا فيها مينا فارنا ثم مدينة بلوفديف ثم العاصمة صوفيا

ولقد اخترت لكم من هذه الدولة مسرحية « سندريلا » .

نجلاء رافت

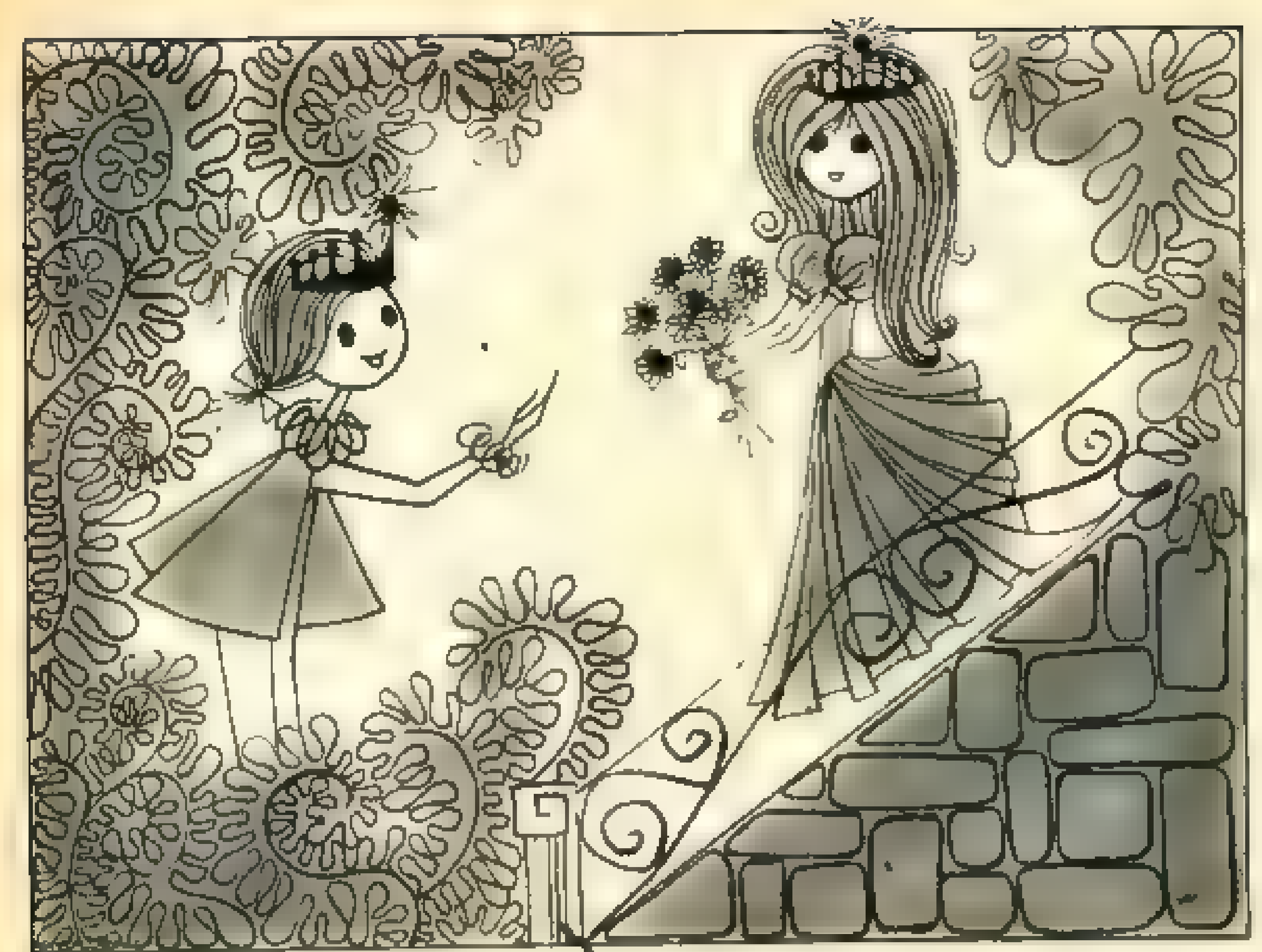
من طباعها دون جدوى . فاشتد حزن الرجل حتى مات ، وترك « سندريلا » وحدها تقاسي الالم والعذاب على يد هذه الزوجة الشريرة التي كانت تعاملها بقسوة ، ولكن « سندريلا » كان لها اصدقاء تحبهم ويحبونها وكان ذلك هو عزاؤها الوحيد .

وذات يوم وقفت على الباب امرأة عجوز تطلب صدقة من أهل البيت تطردوها، ولكن «سندريلا» خرجت وراءها واعطتها

حذاءها الوحيد .. وكان الامير قد أعلن أن حفلا كبيرا سيقام بقصره ليختار شريكة لحياته وتصبح أميرة هي الاخرى .. واستعدت نساء وفتيات المدينة كلها لحضور هذا الحفل، وكل فتاة تأمل ان يقع عليها اختيار الامير ، ولم يفت زوجة ابيها وابنتاها حضور هذا الحفل ورفضن أن تذهب معهن «سندريلا» وتركنها بملابسها الممزقة تنظف المنزل ..

وفجأة دقت الباب المرأة العجوز ففتحت لها « سندريللا » وكم كانت دهشتها حين وجدت المرأة العجوز قد تحولت الى ملاك جميل ترتدي ملابس شفافة

اقلب الصفحة من فضلك



أنيقة ، وفي يدها عصا سحرية ، وزادت دهشتها عندما وجدت نفسها تلبس أجمل الملابس وأروعها وعلى رأسها تاج مرصع بالجواهر الثمينه ، وطلبت (الملاك) من الطيور أن تحمل « سندريللا » الى القصر لتحضر الحفل ، ثم حذرت « سندريللا » ألا تتأخر ، وأن تعود في منتصف الليل والا فسوف تعود الى ملابسها القديمة الممزقة .

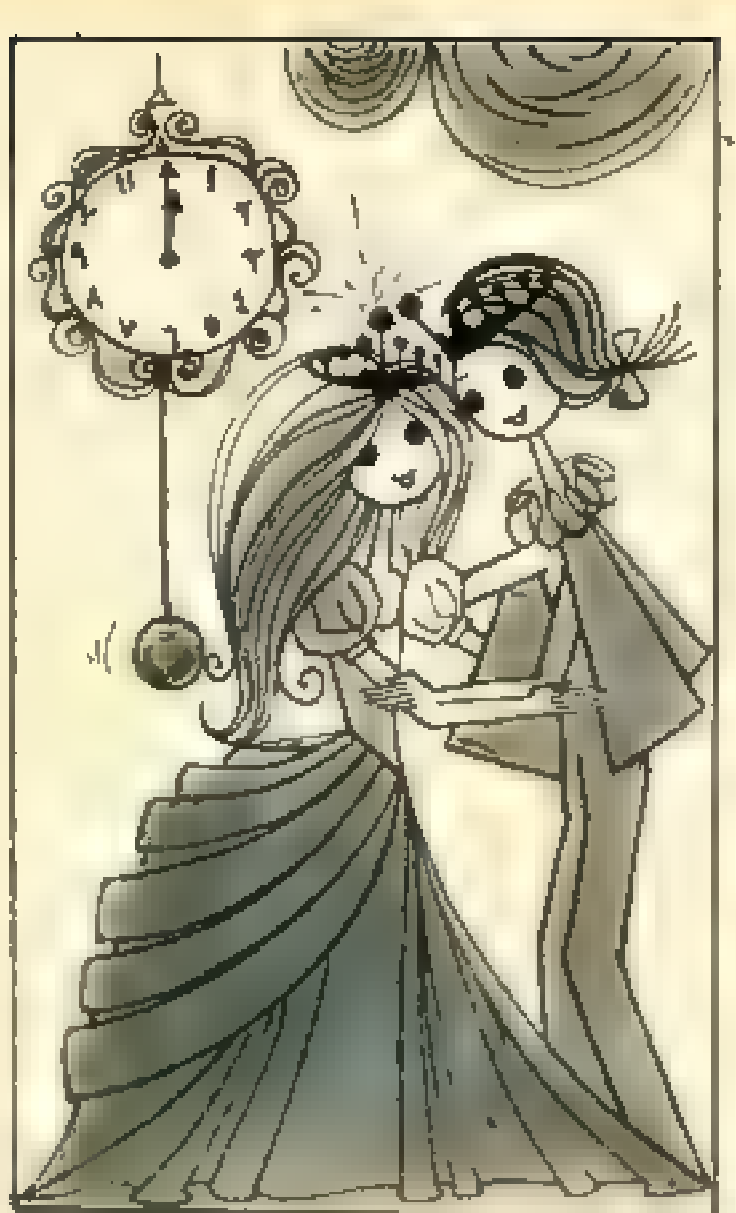
**

وطارت الطيور حاملة « سندريللا » الى مكان الحفل » في موكب رائع تحوطها الزهور والورود ، وعند باب القصر أنزلوها

برفق ، فدخلت تتمايل في ثوبها الرائع الذى أثار اعجاب الجميع ، وكان الامير عند باب القصر ، ولما رأى « سندريللا » أعجب بجمالها وأخذ يرقص معها وهي في منتهى السعادة والنشوة ، واغتاظت زوجة أبيها وابنتاها ، لان الامير لم يلتفت اليهن ، وكان مضحك الامير يسخر منهن ويقلدهن ضاحكا ، وكانت «سندريللا» سعيدة بهذه الحفلة .. لكنها تنبهت على دقات الساعة تعلن الثانية عشرة مساء ، فأسرعت بالهرب من الحفل ، بفردة حذاء واحدة بعد أن انخلعت الاخرى على سلم القصر ،

**

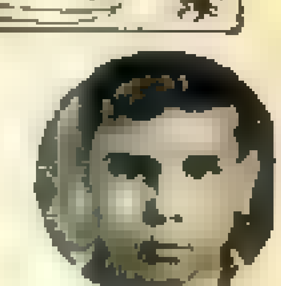
وحزن الامير ، وأخذ يبحث عن صاحبة الحذاء في كل مكان حتى وصل الى منزل « سندريللا » ، وكانت الساحرة قد أسرعت اليها



وألبستها نفس ملابس الحفل الفاخرة، فعرف الامير فيها الفتاة التى كان يبحث عنها . وخصوصا بعد أن ناسب الحذاء قدمها ، وأخذها الى القصر فى موكب رائع و « الملاك » تبارك زواجهما وتركا وراءهما الزوجة القاسية وابنتيها القبيحتين المغرورتين فى غيظ مكتوم .

وأقيمت الافراح والليالى الملاح احتفالا بزواج « سندريللا » من الامير الجميل .

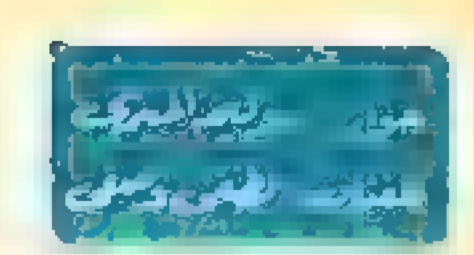
انتهت



ابراهيم حسن عز الدين

والإنسانة الآلية "كهرمانة"

سمير حسن عز الدين



قبض رجال الشرطة على « كهرمانة » الحقيقية بدلا من « كهرمانة » الآلية الشريرة ، فذهب « بلبه » الى السجن لانقاذها وعرف مكان زنزانتها فطرق الباب ليتأكد من وجودها ..

إن "بلبية" قرر أن يفعل شيئا .. ترى ما هو ؟ انتظر الأسبوع القادم

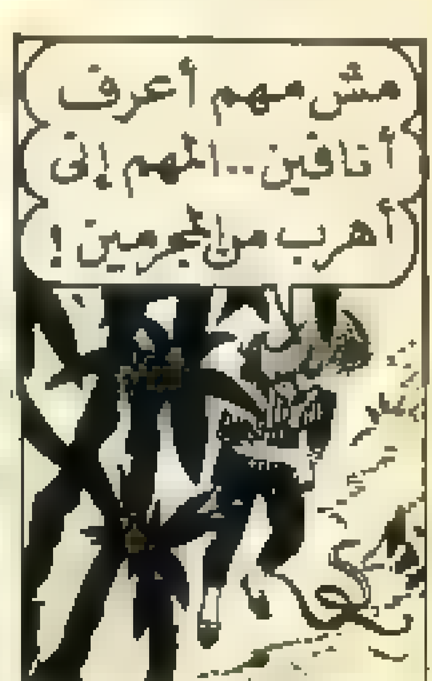
محمد حليم المصرى

الشبح والنجمة المفقودة

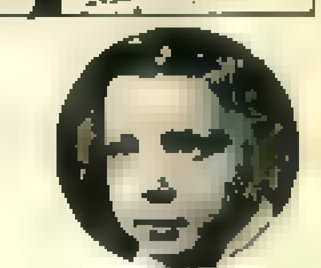
نبيل راجى جندى غربال

باري
للرسام العالمي

أرادت « لوسى » أن تزور آثار مستشفى جدها فى الغابة ، فوقعت ضحية المحتالين «كوتو» و«موتو» اللذين أوهماها بأنهما يعرفان المستشفى ، وقيداها ، ففكرت فى الهرب .



ترى كيف تخرج لوسى من هذا المأزق؟! ... إلى اللقاء الأحد القادم



عزب محمد المصرى

كنز الملك الهارب

طاخ!
طاخ!

بوم

ياترى أصابه الرصاص؟
أكيد، ده وقع من فوق الحصان!

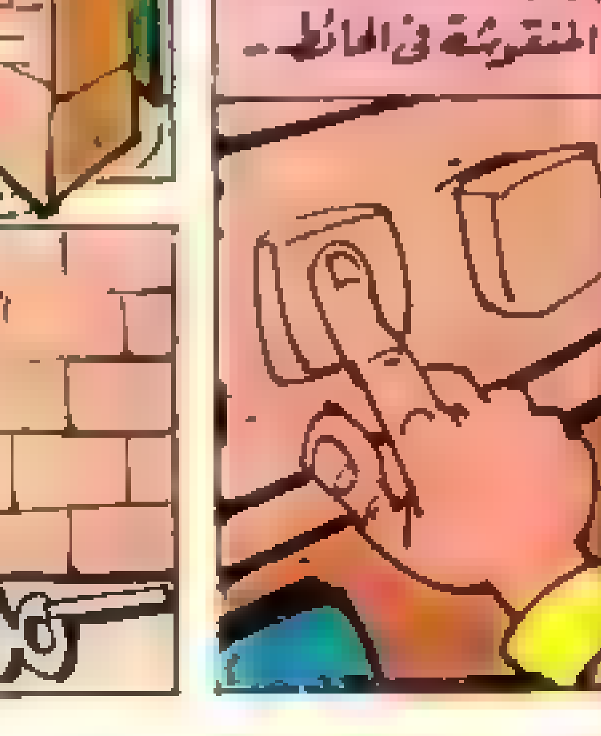
شايف؟ أهو وصل للشجرة الصغيرة اللى هناك!
الظاهر إنه انتهى.. لأنه له مدة مش بيتحرك!

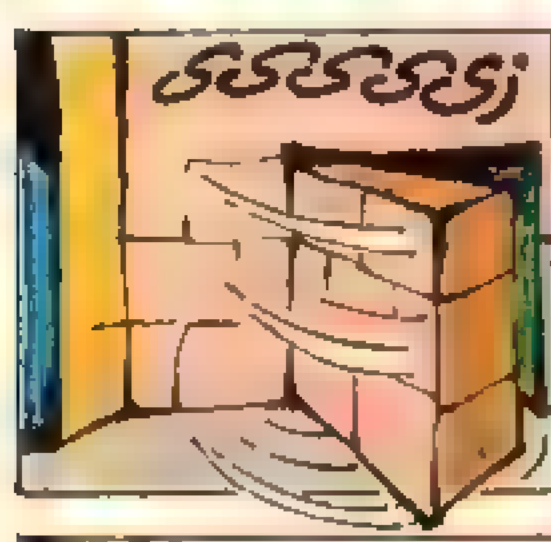
علشان نتأكد لازم نضرب كمان طلقتين!

طاخ!
طاخ!

مين اللى هنا؟

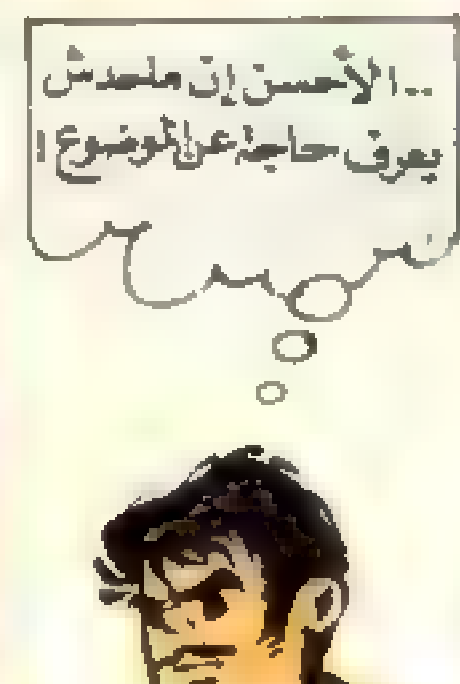
يالله بسرعة.. أنا سامع خطوات بتتبعنا!


دخل صادق وعم الجيلان في الممر السري، وأسرع أحدهما بإصبعه على إحدى العلامات المنقوشة في الحائط..


زى ى ى ى ى

عدلى غبريال

التحق « أسامه » بالعمل في الفيلم الذى يجرى تصويره فى قلعة «قايتباى» للعثور على الخريطة التى تحدد كنز الملوك البورمان باى» وكانت هناك عصابة مجهولة تسعى لنفس الغاية وفوجىء « أسامه » بمن يطلق عليه الرصاص وهو يركب حصانه فى أحد المشاهد التى يمثلها ..



ترى كيف يتمكن أسامة من الكشف عنه ؟ إلى اللقاء العدد القادم

مجدى فتحى فهيم

فوازير يقدمها : ابراهيم شعراوى

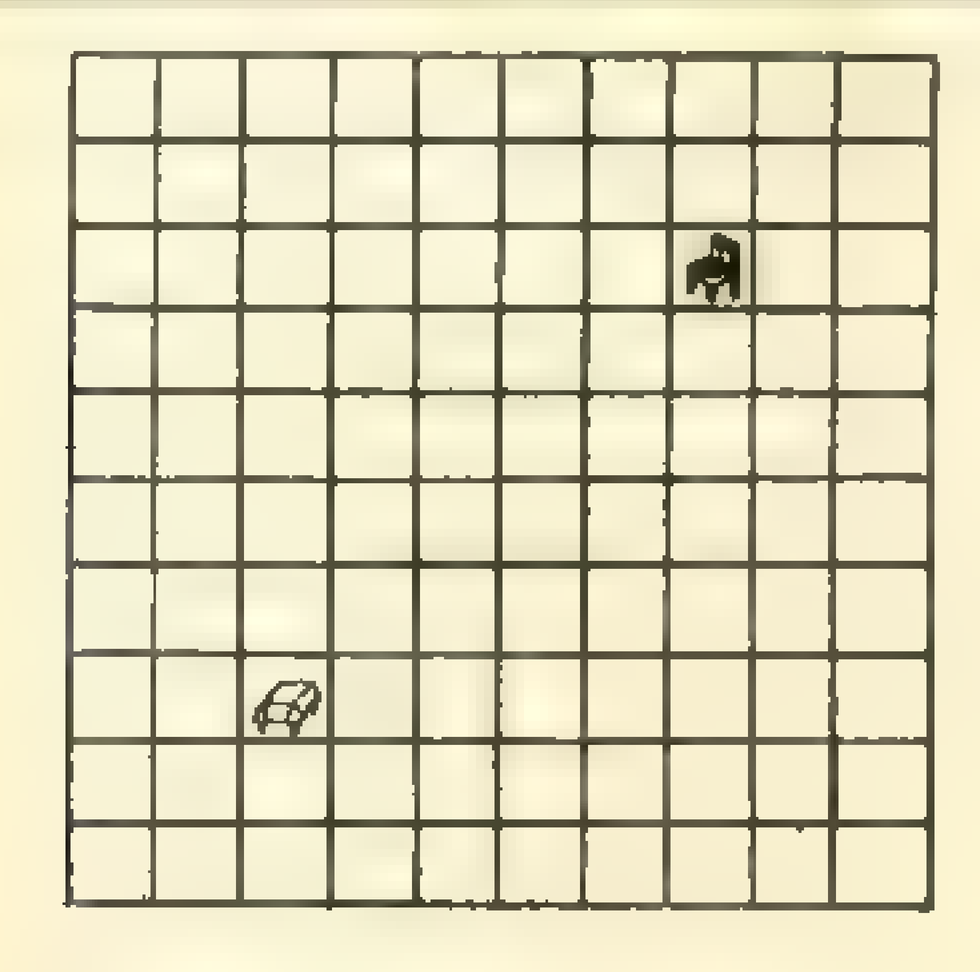
أربع خمسات

(١)

انا جوا البنى ادم
لاقلب ولا طحال
ارسم لك اعمالك
واقول لك : دا حلال
ولو يوم تخالفنى
ح تعيش فى الام
ولو تطاوعنى
فى امان ح تنام

(٢)

علمنى نبينا سليمان
انى ما اظلمش انسان
اعطى الحق لصاحب الحق
وف ايدى شايل ميزان
والرحمة دايما فوقى
انا موجود ، نام فى اطمئنان



من الكرسى الى المائدة

امامك مربعات تمثل غرفا مختلفة فى بيت ، والمطلوب منك ان تبدأ من الغرفة التى بها الكرسى وتصل الى الغرفة التى بها المائدة ، على ان تمر بجميع الغرف . بشرط الا تمر بالغرفة غير مرة واحدة ، وبدون قطع الطريق الذى تمر به .

خطاب لبابا جمال

عزيزى بابا جمال . . .
تحية من قلبى ..
يا اعز من دنيتى
يا غنوتى وحبى . . .
تسمح لى يا بابا
باسم الشعب والاجيال . . .
وباسم بابا الحقيقى
وماما واخواتى . . .
وباسم كل العيال . .
تسمح وتقرا جواب ..
من اصغر اولادك . .
نفسه يقابلك . .
فى كل واحد وعشرين مايو
ويقول لك :
يا حامى سكتنا
يا معلى رايتنا . .
ايدنا على ايدك . ..
نحمى كتاب الشعب والحرية . . .
يا بانى الاشتراكية
يا بابا يا قلب كبير ...
... ابنك المخلص : « سمير » ؟

الشاعر : سمير عبد الباقى

سمعت من صديقى الذى يزور بلادنا العربيــةلاول مرة قـــوله : ان الذى جعلنى ازور بلادكم هـــو : البحث عن معان عظيمــة لا هى انسان ولا حيوان ولا نبات ولا طيـــور . ســـوف اصـــف لك هذه المعـــانى . . وتذكـــر لى اســـماءها . . . . .

(٣)

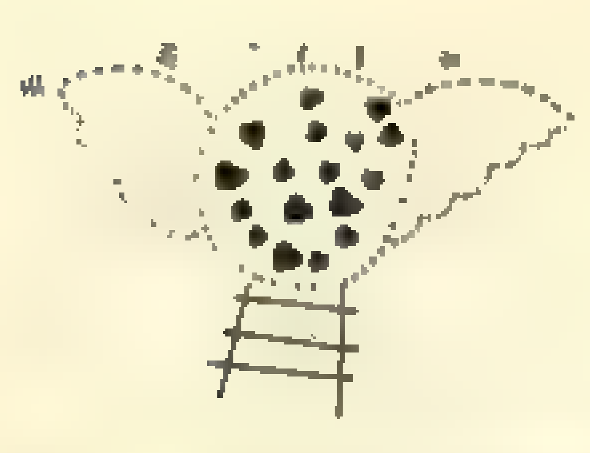
دايما بيجى بعد الحرب
لل اشد فى ساعة الضرب
لا .. مش هو المكسب
دا المكسب عند التاجر
لكن دى حاجة عظيمة
بينولها الجيش الظافر .

(٤)

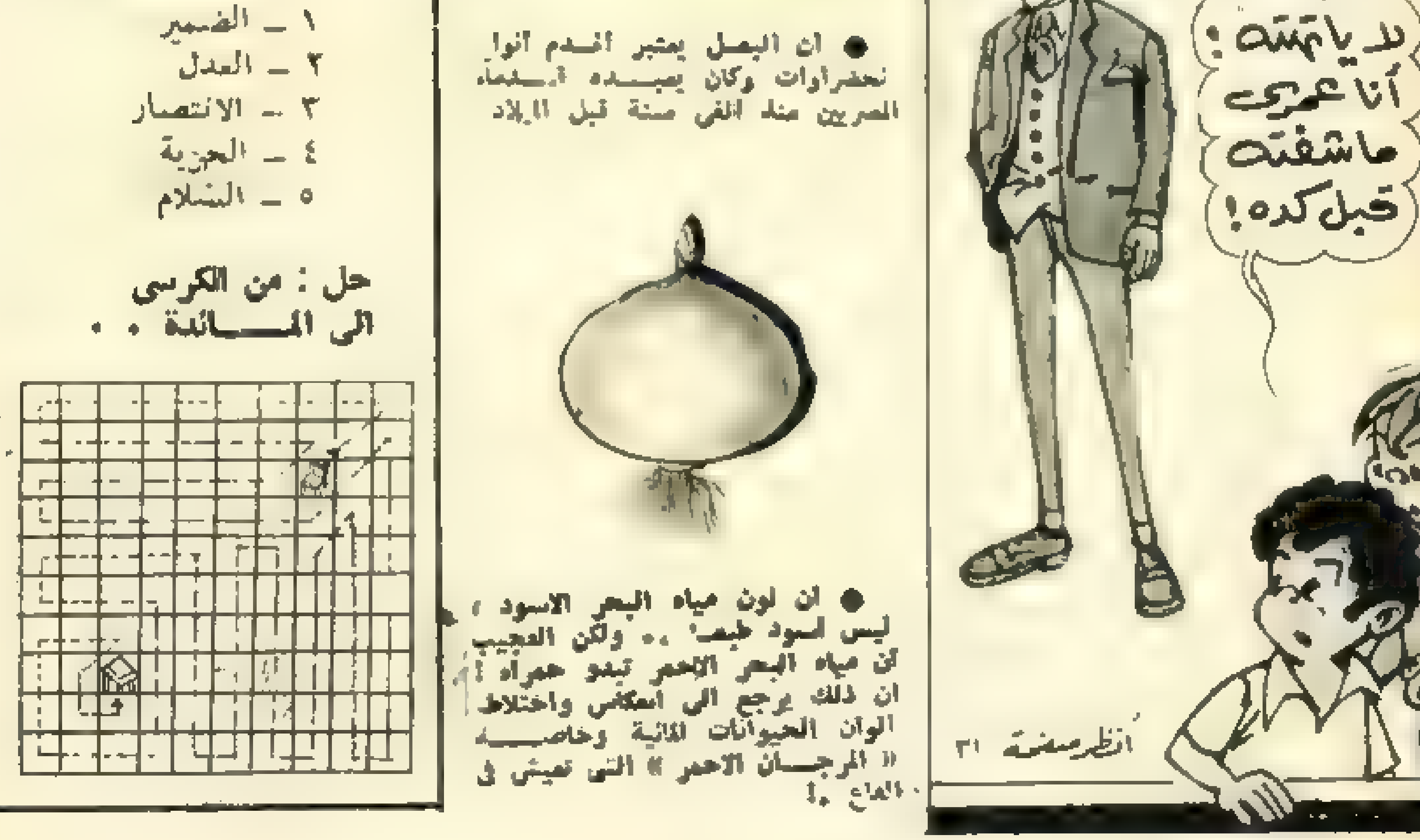
بالكلمة تطلق قيودى
واطير بلا حاجز
اركب او امشى ، واروح
مطرح ما انا عاوز
يا كلمة نلناها ، واستشهد
علشـــانها كتار
علشان تعيش فى بلدنا
حاربنا الاستعمار

(٥)

على السلم ، باصفى قلب
اسلم لك على اصـــحابك
من الكنغو وورومانيا
ومن نيويورك احبابك
دى كلمةللقلوب تجمع
بلا تهديد ولا مدفع



الحل اسفل الصفحة



انظر صفحة ٣١

هل تعلم ؟

● ان البصل يعتبر اقدم انواع الخضراوات وكان يعبده قدماء المصريين منذ الفى سنة قبل الميلاد

● ان لون مياه البحر الاسود ، ليس اسود طبعا .. ولكن العجيب ان مياه البحر الاحمر تبدو حمراء ! ان ذلك يرجع الى انعكاس واختلاط الوان الحيوانات المائية وخاصــة « المرجـــان الاحمر » التى تعيش فى الماء !.

حل الفوازير

١ ــ الضمير
٢ ــ العدل
٣ ــ الانتصار
٤ ــ الحرية
٥ ــ السلام

حل : من الكرسى الى المـــائدة . .

النار لها قصة
هل تعرفون قصة النار ؟ .. وكيف عرفها الانسان ، وانتفع بها ؟ .. اننا الان لا نستغنى أبدا عن النار فى حياتنا ، وهذه النار لها قصة نرويها هنا بالصور.
١ ـ فى قديم الزمان كان الانسان لا يعرف النار .. وفى أحد الايام أمسك واحد من الناس قطعة حجر ليكسر بها قطعة حجر أخرى .. وبينما هو يدق قطعة الحجر بالاخرى تطايرت منها شرارة ، وتبعها « شرر » كثير
٢ ـ وجعله حب الاستطلاع يكسر حجرا ثانيا وثالثا ـ كسر أحجارا كثيرة حتى شبت النار فى الاوراق التى بجواره ، وانتقلت النار الى فرع شجرة جاف كان بجوار الاوراق المشتعلة ..
٣ ـ ونظر الانسان الى النار المشتعلة فى دهشة ، واقترب منها فشعر بدفء لذيذ . وقال لنفسه منذ هذه اللحظة : انه أصبح انسانا قويا ..

٤ ـ وجاء الليــل وهو لا يزال
شمعل النار ـ ووجد أن النار أضاءت
الكوخ الذى يعيش فيــه ، وملأته
بالدفء
٥ ـ وذات يوم جرب الانســان
تدفئة قطعة من لحم الحيوان الــذى
اصطاده ٠٠ فلما ذاق طعمها استساغها
أكثر من الاول ٠٠ ومن هنا تعلم أن
يطهو طعامه ٠٠
٦ ـ ووجد الانسان أيضــا ان
الحيوانات المفترسه تخاف من النار
فكان يوقدها لذلك حول الكوخ ٠٠
٧ ـ وفى القرن الســابع عشر
اكتشف « الفوسفور » ، الذى صنعت
منه أعواد الثقــاب فيما بعد ، التى
تطورت الى الصورة التى نعرفهــــا
الان ٠٠ ولم يلبث الانسان أن اخترع
فى العصر الحديث القــــداحات
« الولاعات » ليحصل منها على النار

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

في مثل هذا الاسبوع

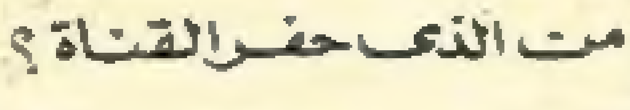
الآن مر على بدء حفر قناة السويس ١٠٨ سنوات ، لقد بدأ حفرها في ٢٥ مايو ١٨٥٩ ... وسرقها الاجانب منا اكثر من ٨٨ سنة ، واعادها لنا الرئيس «جمال عبد الناصر» عندما اممها في ٢٦ يوليو ١٩٥٦

مبنى هيئة قناة السويس ببور سعيد

حول قناة السويس

● دخل قناة السويس منذ تاميمها حتى يوليو ١٩٦٤ بلغ ٤٠٠ مليون جنيه بالعملة الصعبة

● الدخل السنوى للقناة ارتفع الى الضعف تقريبا بعد تاميمها ... في سنة ١٩٥٥ - اى قبل التاميم - كان ١ر٣٢ مليون جنيه ، كان نصيبنا منها ٦ملايين فقط .. وبعد التاميم ارتفع في سنة ١٩٦١ الى ٩ر٥٠ مليون جنيه ، وفي العام الماضي - ١٩٦٤م - صرح المهندس «محمود يونس» بان دخل القناة في المستقبل الى ٥ر٧١ مليون جنيه



من الذي حفر القناة ؟

.. الذين حفروا القناة هم الفلاحون ، فيهم جدي وجده ولم يأخذوا اجرا عن العمل ، ولم يكن احد يعنى بهم - ان عدد الذين اشتركوا في حفر القناة من الفلاحين بلغ مائتي الف فلاح ، قدمهم والى مصر يومئذ - سعيد باشا - ليعملوا بالسخرة في شق القناة ..

عامل سابق بالسخرة حفر قناة السويس

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها
ماما لبنى

س : عندما اجلس بين الناس أشعر بالارتباك ، ولا أجد ما أقوله ، واذا تكلمت أحرك يدي كثيرا ... كيف أتخلص من هذا الشعور ؟

يسرى احمد عبد العزيز

ج : كثيرا مايتصور الانسان وهو جالس في وسط مجموعة من الناس انهم يراقبونه ويحسبون عليه حركاته ، وفي واقع الامر ان كل شخص مشغول بنفسه ، ولذا لا تخش مراقبة الناس ، وفكر مقدما فيما تنوى ان تقوله حتى تستطيع التحدث بانطلاق ... اما حركات يديك فسببها الخجل والشعور بالارتباك ، وثق بانك لو نسيت احساسك بالارتباك وتكلمت بكل قلبك وحاولت ان تمسك بسلسلة او بشيء ما في يدك مؤقتا ليساعدك على عدم تحريكهما في الهواء وبلا داع ... ومع الوقت ستتخلص من هذا الشعور

● الى الصديق على رمزي - امبابة : هذه أعراض ضعف عام ، وللعلاج خذ الآتي : ١ - شراب Vitaphos ، ملعقة حلو قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

٢ - شراب Haementé ، ملعقة حلو بعد الاكل ٣ مرات يوميا.

٣ - حقن Hepabeca B12 حقنة في العضل يوما بعد يوم ، وذلك لمدة شهرين على الاقل ، ثم استرح أسبوعين ثم كرر .

● عدد السفن التى تمر بالقناة ارتفع ايضا .. كان فى سنة ١٩٥٠ – قبل التأميم – ١١٧٥١ سفينة . ثم ارتفع فى عام ١٩٦٢ الى ١٩١٤٦ سفينة

● فرديناند دليسبس « الفرنسي » هو الذى ضحك على سعيد باشا – والى مصر يومئذ – وحصل منه على امتياز قناة السويس

● وفرديناند هو أول من رفع المعول وضرب به فى الارض ليبدأ حفرها .. كأنه صاحب القناة !

● حفر القناة تم فى عشر سنوات تقريبا . بدأ حفرها فى ٢٥ مايو ١٨٥٩ . وافتتحت بحفل كبير فى ١٧ نوفمبر ١٨٦٩

● دخول الانجليز لاحتلال مصر كان عن طريق القناة عام ١٨٨٢ . مع انه كان ممنوعا استغلالها فى الاغراض الحربية

● تأميم القناة كان فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ .. وأعلنه الرئيس «جمال» فى الاسكندرية

● العدوان الثلاثى علينا عام ١٩٥٦ سببه تأميم قناة السويس الذى كان ضربة فى قلب دول الاستعمار

من وحى معاركنا

الابن :

انا يا « ماما » مش ابنك بس
انا امى «مصر» وابويا «النيل»
وايه اداف‍ع عن بلدى
احسن ما اعيش العمر ذليل

●●●

دا الانجليز عملوا مدافع
ولا وحوش الجبلايا
رصاص بيضرب وقنابل
وناس كتير راحوا ضحايا

الام :

سافروا كتير غيرك ياحسين
العدد بقى بناقص واحد
انا كبيرة .. وقلبى حزين
وربنا عالم ... شاهد !!

الابن :

انا لو اموت فى سبيل وطنى
كل البلد تبقى ولادك
وتعيش وقلبك متهنى
وتبقى حرة فى بلادك

للصديقين : محمود عبد الوهاب وصلاح عبد الله عبد الحفيظ

من ٧٠٠٠ سنة فكروا فى القناة

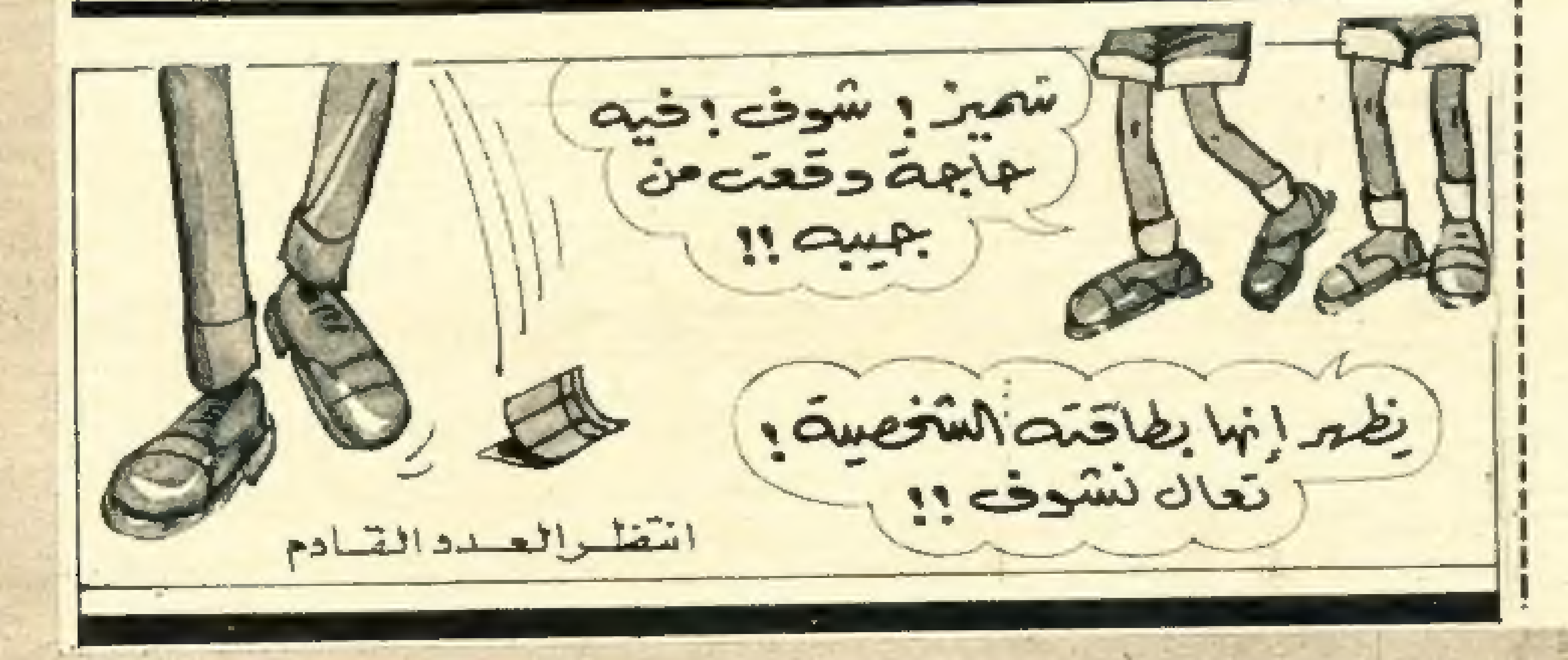
قدماء المصريين كانوا قد فكروا ايضا فى مشروع مثل مشروع قناة السويس ، وهدفه وصل البحر الابيض بالبحر الاحمر ، بحيث تمر المراكب من البحر الابيض فى النيل ثم تسير فى ترعة تخترق الصحراء لتصل الى البحر الاحمر

وقد نفذوا هذا المشروع فعلا .. وعلى جدران معبد الكرنك لوحات تثبت هذا ، واول من فكر فيه هو « سيتى الاول »

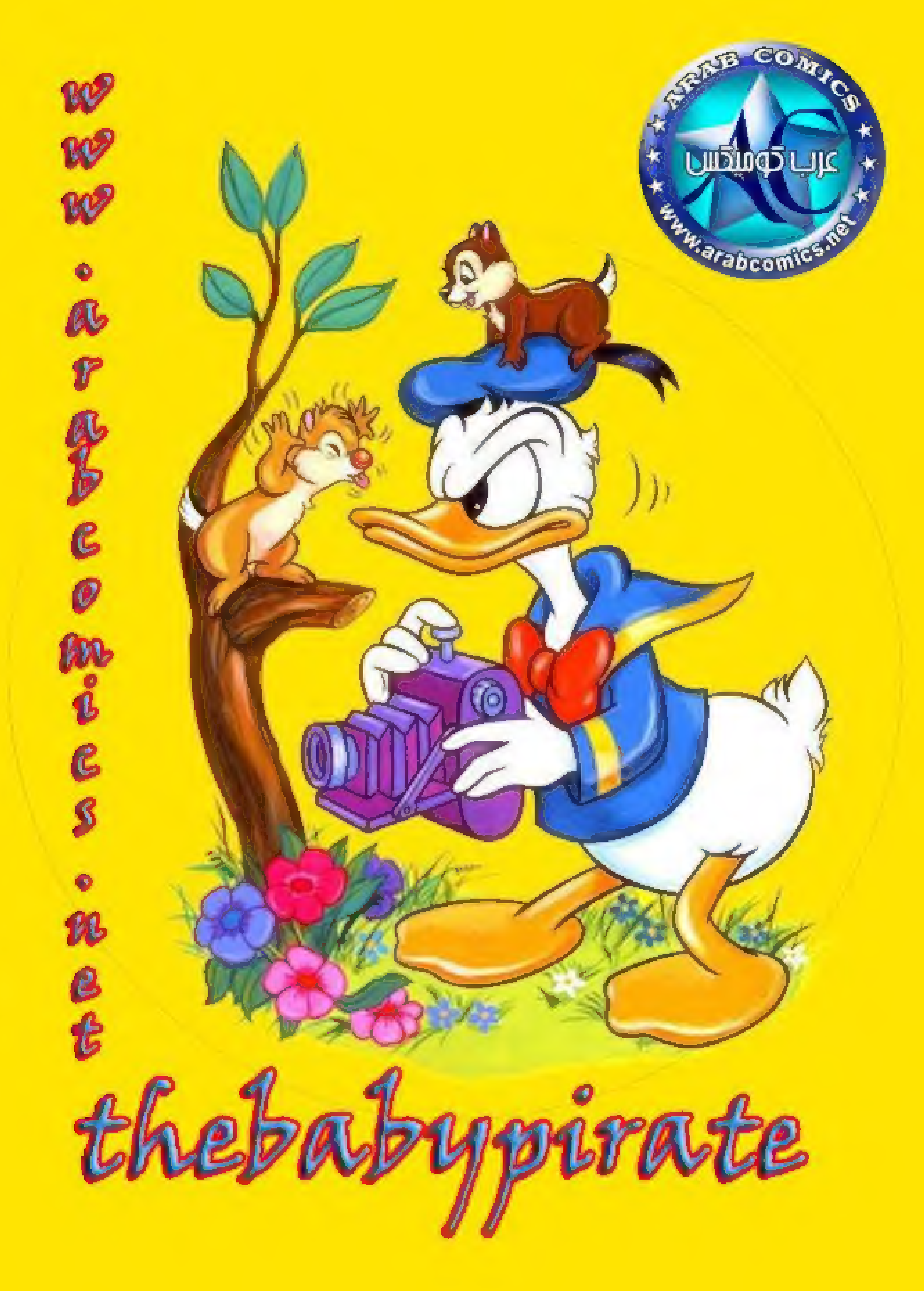
وفى حكم البطالسة فكر بطلميوس فى شق قناة لربط البحر الابيض بالبحر الاحمر دون ان تمر بالنيل .. ولكن المشروع لم ينفذ لانهم ظنوا ان مياه البحر الاحمر اعلى من مستوى ارض مصر وتوقف المشروع حتى لا تتسبب القناة فى غرق البلاد ..

ولما جاءت الحملة الفرنسية على مصر بقيادة «نابليون بونابرت» فكروا فى مشروع القناة ، ولكنهم ايضا ظنوا ان مياه البحر الاحمر اعلى من مستوى مياه البحر الابيض وقال المهندس الفرنسى «لبير» عام ١٧٩٨ – أن الفرق بين مستوى المياه فى البحر الاحمر والبحر الابيض يصل الى ثلاثين قدما ..

ولم تحفر قناة السويس الا فى عام ١٨٥٩ .. وفى ٢٥ مايو على وجه التحديد



من يوم مارجعت السكة الحديد أصبحت سبنسة!
سيب رجلى ياكمال، عثمان علشان أروح الترسانة طيران!
يامصطفى يامصطفى أنا بغزالة يامصطفى!
أنا اللاعب الباكى : عادل زينة حتتنا!
كان ياما كان فى غابر الأزمان .. ملك للتغطية، اسمه يكن!
هات حتة يا نصحى لأخوك شحته
أنا خورشيد صنع فى المحلة الكبرى
أنا مبتكر الطريقة التقدمية الأحمدية الصالحية
أنا ورضا وشحته: ثلاثى أضواء الملعب
أنا كونت فرق
رضا للفنون الكر



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate